

Gujonovo priznanje 2019: KULTURNO DRUŠTVO REČAN ALDO KLODIČ

Gujonovo priznanje za leto 2019 prejme **Kulturno društvo Rečan Aldo Klodič** za 50-letno neutrudno delovanje na območju Rečanske doline in celotne Benečije.

Kulturno društvo Rečan je bilo ustanovljeno leta 1969, ko so bili časi za Beneške Slovence še posebej težki. Čeprav so vladajoče politične sile dale jasno vedeti, da je treba Slovence izbrisati, in so bili mnogi prisiljeni zapustiti svoj dom, so jim trde korenine in močna želja po ohranitvi kulture, jezika, tradicije, pesmi in molitev dajale moč za upor. In prav Kulturno društvo Rečan je bilo vedno v prvi vrsti, ko je bilo treba zahtevati pravice slovenske manjšine.

Da gre letošnje Gujonovo priznanje v prave roke, med drugim potrjujejo pol stoletja neprekinjenega delovanja društva in zbora ter 33 izvedb festivala Senjam beneške piesmi, ki združuje predvsem mladino in katerega je bilo napisanih 408 pesmi v nadiškem, terskem in rezijanskem narečju. V tem obdobju so poleg omenjenega festivala člani pripravili tudi široko paleto drugih dogodkov, kot so gledališke predstave, iz katerih je nato nastalo Beneško gledališče, koncerti, konference, tečaji slovenskega jezika, radijske oddaje, natečaji, filmski popoldnevi za mlade, družabna in literarna srečanja, športni tečaji srečanja mladih glasbenih skupin, pohodi, kresovi in božične Devetice, izdajajo stenske koledarje s pripovedmi o starih ljudskih navadah in druge publikacije ter posnetke, postavili so spletno stran. Leta 1978 so v KD Rečan pripravili dokument za Konferenco o etnično-jezikovnih skupinah Videmske pokrajine, v katerem so predstavili in zahtevali priznanje pravic slovenske manjšine, kot to določa ustava. Drugi dokument o zahtevi po globalni zaščiti so izdali leta 1984.

V okviru društva, ki šteje več kot 70 prostovoljnih članov, vseskozi deluje tudi pevski zbor ali oktet, s čimer se ohranjajo tradicionalne slovenske pesmi in prepevajo nove skladbe domačih avtorjev. Obenem so se pevci vseh generacij v zboru učili brati slovenske pesmi, tako da je bil zbor tudi nekakšen predhodnik dvojezične šole, ki so jo v Videmski pokrajini dobili šele pred 34 leti.

Kot zagotavljajo člani Kulturnega društva Rečan, ne bodo skrenili s poti, ki so jim jo za ohranjanje slovenske duše jasno pokazali njihovi veliki predhodniki, kot so bili na primer Rino Markič, Azeglio Romanino, Rinaldo Luščak, Doric Predan in Aldo Klodič, po katerem je društvo nenazadnje dobilo tudi ime. Napovedujejo nadaljnje kakovostno kulturno delovanje in dobro sodelovanje z drugimi društvi iz Benečije, Furlanije in Slovenije. Delujejo namreč z ljudmi in za ljudi – za krepitev svoje kulturne, politične, jezikovne in družbene zavesti, da bodo vsak dan bolj zavedni državljani ter poznali svoje pravice in pravice svoje zemlje.